**上海理工大学教师及其他专业技术岗位应聘表(2020制表)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 卞虹 | 工号 | 06079 | 出生年月 | 1981.10 | 党政职务 | 德语系教师党支部书记、副系主任 |
| 所 在学院(部) | 外语学院 | 一级学科 | 外国语言文学 | 学历学位 | 博士 |
| 专业技术职务 | 讲师 | 现任岗位等级 | 十级 | 现任岗位聘任年月 | 2012.3 |
| 进校时间 | 2011.12 | 参加工作时间 | 2011.12 | 教师　　资格证 | 有□无 |
| 应聘申请本人申请应聘专业技术 九 级岗位。本人承诺本表（含附表）所填内容真实有效，如有不实，应聘申请自动作废，并愿意承担一切后果。本人签字 C:\Users\ASUS\AppData\Local\Temp\WeChat Files\8259431fe1eb74cc9e411e91d089237.png 2020年5月 29日 |
| 以下由学院(部)或学校填写 |
| 师德师风及思想政治情况考核 | 二级党组织负责人签字： 部门公章： 年 月 日 | 任现职以来考核情况 | 任现职以来考核优秀年份：部门负责人签字： 部门公章：年 月 日 |
| 所在部门推荐意见 | 同意申请 级岗位，推荐排名第 位（共 位）。　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　  岗位聘任小组组长： 部门公章： 年 月 日　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 |
| 学校师德师风及思想政治考核 | 党委教师工作部负责人： 年 月 日 |
| 校岗位聘 任工作组审核意见 | 任职年限 年，符合参考表A 条，参考表B 条。  审核人： 年 月 日 |
| 校岗位聘任评议委员会意见 | 应到 人，实到 人，同意 票，不同意 票，弃权 票。建议聘任 级岗位。  年 月 日 |
| 聘任委员会意见 | 应到 人，实到 人，同意 票，不同意 票，弃权 票。同意聘任 级岗位,自 执行。  　　　　 年 月 日  |

**附表：本人任现职以来取得的业绩**

|  |
| --- |
| 一、国家级学术职衔、奖项、称号等 |
| 职衔（称号、奖项、论文、项目）名称 | 等级 (论文类别) | 时间 | 授予部门（期刊名称、期刊号、**检索号**、课题来源、课题编号等） | 备注（注明排名） | 请注明符合应聘参考表A/B第&条 |
| **奖项1：**外研社“教学之星”全国多语种教学大赛总决赛德语专业组 | 特等奖 | 2019.12 | 教育部外指委、大指委、外研社 | 季军 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）2 |
| **项目1：**《歌德全集》（中文版）子课题4“歌德书信与日记翻译和评注第36卷” | 国家级 | 2015-2019 | 国家社科基金重大项目 | 排名第三 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **项目2：**《环境史及其对史学的创新研究》子课题“德语学界环境史及其对德语地区史学的创新”的翻译 | 国家级 | 2016-2020 | 国家社科基金重大项目 | 排名第二 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| 二、省部级学术职衔、奖项、称号等 |
| 职衔（称号、奖项、论文、项目）名称 | 等级 (论文类别) | 时间 | 授予部门（期刊名称、期刊号、检索号、课题来源、课题编号等） | 备注（注明排名） | 请注明符合应聘参考表A/B第&条 |
| **项目1：**当代德国文学中的上海形象研究 | 市级 | 2018-2021 | 上海市哲学社会科学一般课题 | 排名第二 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **项目2：**本科重点课程项目“综合德语” | 市级 | 2015-2017 | 上海市教委 | 排名第二 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **项目3：**本科重点课程项目“德语国家概况” | 市级 | 2017-2018 | 上海市教委 | 排名第四 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **项目4：**本科重点课程项目“德语基础语法与词汇” | 市级 | 2019-2021 | 上海市教委 | 排名第四 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| 三、其他重要业绩 |
| 职衔（称号、奖项、论文、项目）名称 | 等级 (论文类别) | 时间 | 授予部门（期刊名称、期刊号、检索号、课题来源、课题编号等） | 备注（注明排名） | 请注明符合应聘参考表A/B第&条 |
| **论文1：**从心理分析学角度解读《德米安》 | A类,CSSCI/北大 | 2012.3 | 外国文学 | 独立作者 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **论文2：**浅析《唐纳兄妹》中的身份认同问题 | B类 | 2016.1 | 安徽文学 | 独立作者 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **论文3：**Über die Identitätssuche in *Geschwister Tanner* | B类，国际期刊 | 2016.4 | Zeitschrift für Deutschland- und Chinastudien | 独立作者 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **论文4：**关于德语专业写作课程设置的思考 | B类 | 2016.11 | 安徽文学 | 独立作者 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **专著1：**成为你自己：对赫尔曼·黑塞小说中的人性主题的考察 |  | 2014 | 企业管理出版社 | 独立作者 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **译著1：**歌德全集第36卷 |  | 2019 | 上海外语教育出版社 | 排名第三 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **教材1：**科技德语阅读教程 |  | 2018 | 同济大学出版社 | 排名第五 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **项目1：**罗伯特·瓦尔泽小说中的空间与身份认同问题研究 |  | 2019-2022 | 全国高校外语教学科研项目（2019SH0041B） | 主持，在研 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **项目2：**对罗伯特·瓦尔泽早期小说中的主体问题的考察 |  | 2013-2015 | 上海高校青年教师培养资助计划项目（slg14028） | 主持，结项 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **项目3：**瓦尔泽小说《雅考伯·冯·贡腾》中的空间与身份认同研究 |  | 2017-2018 | 上海理工大学人文社会科学基金项目（SK17YB21） | 主持，结项 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **项目4：**信息化教学手段下的课程教学设计——以“德语写作”课程为例 |  | 2016 | 上海理工大学教师教学发展中心 | 主持，结项 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **项目5：**环迪信息科技德语资料翻译 |  | 2014-2015 | 上海环迪信息科技有限公司 | 主持，结项 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **项目6：**思域化工德语资料翻译 |  | 2015 | 上海思域化工科技有限公司 | 主持，结项 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **项目7：**精品本科系列教材建设“科技德语阅读教程” |  | 2017 | 上海理工大学精品本科系列教材建设项目 | 排名第3，结项 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）3 |
| **奖项1：**课程教学优秀奖 |  | 2014 | 上海理工大学 | 二等奖 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）2 |
| **奖项2：**课程教学优秀奖 |  | 2015 | 上海理工大学 | 一等奖 | 外语学院中级及以下岗位设置文件五（二）2 |
| 备注　　　 | * 学科带头人（硕士点／博士点）
* 学科博士生导师
* 其他（学校填写）
 |

注：1．附表中所有成果自任现职以来至2019年12月31日，成果获得时间以证书颁布时间为准。

2．附表中内容按文件规定内容填写，正高级仅填写符合参考表A的成果；副高级可填写符合参考表A或B条件的成果，并予以注明；论文类别按ISI-JCR一区、二区、SCI、EI、A&HCI填写（除ISI-JCR一区、二区A&HCI可填写通讯作者外，其他均为第一作者）。中级及以下人员根据部门要求填写最有代表性的业绩若干项。

3．附表中所填内容应严格按表格要求填写，不可自行改变格式，表格正反面打印。所列内容的材料原件交所在学院（部门）审核，复印件（党委总支审核盖章）随《应聘表》一并上交，无相应佐证材料的内容不可填入表中。检索论文须附检索证明。